

*my room 1995*

2013-2022

僕は、1995年に阪神淡路大震災を被災した。

その時に僕は初めてカメラを用いて自宅の室内を記録したという。自分が撮ったことを忘れた写真を見て、写真を見ること、思い出せない事、その距離についてを考え始めた。

20 年以上経て、「僕の部屋は常に被災地である」 こととして僕は自室を撮り始める。

I experienced the Great Hanshin-Awaji Earthquake in 1995. At that time, I first used a camera to document the interior of my home. Looking at photos I had taken but forgotten about,

I began to think about viewing photographs, things I couldn' t recall, and the distance between them. Over twenty years later, I began photographing my own room, viewing it as “a place that is always a disaster zone.”



















































































