

《光をかえす》

*reflect lights*

2018-2021

ピンホール現象でよく引き合いに出される話がある。アリストテレスは、木漏れ日から投影される円が、太陽あることに気づき日蝕観察を行なったという。

僕は、その木漏れ日溢れる山の中にいるとアリスト・テレスの話を思い出す。山は、レンズの集合体であり、一つの巨大なカメラ装置と言えるのかもしれない。それは、自然と科学が交わる光景のようだ。

僕は、山で拾った葉の節穴をレンズにし、その場所を撮ることにした。植物を通し見た植物の光景。光合成を英訳するとphotosynthesisとなる。光を別の物質に変換すること、写真も光を銀に反応させ定着されたイメージである。それは、写真の中にある自然があり、自然の中に写真があるように。

There is a story often cited for the pinhole phenomenon.

Aristotle noticed that the sun was the circle projected from the sunlight through the trees and observed the eclipse.

I remember his story when I am in the mountain where the sun is shining through the trees.

A mountain is a collection of lenses, or a huge camera device. It's like a place where nature meets science. Or there is a natural element in the photograph,

and there is a photographic element in the nature.

I decided to use the leaves I picked up in the mountains as a lens to take pictures of the place.

素材：フィルム、葉 material : film,leaf















































